

RÉGULATION DU PROJET

Durant ce stage, les problèmes rencontrés ont été principalement des problèmes de choix. Les internes de l'association avaient tous un avis différent et souhaité le réaliser. Il a fallu écouter l'ensemble de ces derniers et créer des visuels pourtant harmonieux et avec un parti pris unique.

Il y eu également un problème de format car la personne avec qui je travaillais n'était pas au courant du format du magazine. J'ai donc travaillé sur un A4 standard avant de l'adapter au format spécifique une fois la communication établie avec le service communication de l'Apecita de Paris.